

**La Fundación Osborne y La Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS) presentan el proyecto “Nuevos usos de bodegas centenarias en el siglo XXI”**

*Estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Sevilla aceptan el reto de la Fundación Osborne y presentan soluciones arquitectónicas imaginativas para adaptar bodegas de El Puerto de Santa María a nuevos usos*

**El Puerto de Santa María, 17 de febrero de 2017.** La [Fundación Osborne](#) presenta en su sede de El Puerto de Santa María un conjunto de proyectos, elaborados por estudiantes de arquitectura, para dotar de nuevos usos sostenibles a cascos de bodegas centenarias en El Puerto de Santa María (Cádiz).

El acto de presentación del proyecto “Nuevos usos de bodegas centenarias en el siglo XXI” ha contado con la presencia del Concejal de Urbanismo de El Puerto de Santa María, Angel Quintana, del Presidente de la Fundación Osborne, Tomás Osborne y del Dr. Arquitecto Luis González-Boado responsable de la coordinación del proyecto por parte de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS).

Los 75 estudiantes de tercer curso de arquitectura han trabajado en los últimos meses con el objetivo de dotar de nuevos usos a bodegas que actualmente no tienen actividad, diseñando creativamente nuevos espacios para dedicarlos a actividades docentes y culturales, garantizando así la preservación de un patrimonio arquitectónico y generando riqueza en el entorno. En concreto, los alumnos han trabajado sobre un caso “real”, proponiendo soluciones para el conjunto de bodegas que posee Osborne en el centro de la ciudad conocidas como “Bodegas de

Exportación". El reto planteado a dichos alumnos por parte de la Fundación Osborne fue el diseño para esas bodegas de un centro de formación que albergará aulas, salas de reunión, auditorios y otros espacios. En definitiva, dotar de un nuevo uso sostenible a estas edificaciones industriales, procurando recuperar la conexión bodega-ciudad que actualmente se ha perdido y, en paralelo, asegurando el máximo respeto hacia los elementos arquitectónicos que hacen de este conjunto bodeguero un enclave de especial belleza y protección.

Estos estudiantes pertenecen a la facultad de arquitectura de la Universidad de Sevilla, y han trabajado bajo la supervisión del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y con la tutela de FIUS.

### **La exposición de los proyectos arquitectónicos, abierta al público en la sede de la Fundación Osborne.**

La Fundación Osborne y FIUS han presentado una memoria que recoge todas las propuestas de los 75 alumnos y una exposición con maquetas y lienzos en los que se detallan cada una de las intervenciones propuestas.

La exposición se ubica en el espacio que tiene la Fundación Osborne en la Bodega de Mora, calle los Moros 7 de El Puerto de Santa María, y será visitable hasta el 21 de abril. Los horario de visita son de 10:00 a 14:30 y la entrada es libre y gratuita.

### **Acerca de la Fundación Osborne**

*La Fundación Osborne tiene como objetivos la formación de los jóvenes orientada a favorecer su empleabilidad, fomentando la cultura del emprendimiento y la innovación. Adicionalmente, la*

*Fundación Osborne se dedica a la preservación y difusión del patrimonio histórico de Osborne.*

*La Fundación Osborne cuenta con sólidas alianzas con entidades públicas y privadas que le permiten desarrollar actividades encaminadas al cumplimiento de dichos objetivos.*

*De este modo, la Fundación Osborne se convierte en el vehículo que canaliza todas las actividades de Responsabilidad Social Corporativa del Grupo Osborne.*

// **Tags:** [Osborne](#), [Toro de Osborne](#)

// **Más información:** [Facebook](#) y [Twitter](#)  

// **Contacto de Prensa:**

Fly Me to the moon para Osborne. Teléfono: 91 781 25 06

[Berta Corrochano](#) / [David Málaga](#) / [Almudena Rodríguez](#)

[Ivan Llanza Ortiz](#), Director de Comunicación de la Fundación Osborne

Teléfono: 956 86 90 00